

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
紫巖易傳卷四

詳校官侍郎_臣謝墉

通校副使_臣莫瞻菴覆勘

總校官_臣朱鈐

校對官_臣吳錫齡

謄錄_臣范從理

欽定四庫全書

紫巖易傳卷四

宋 張浚 撰

下經



艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男
下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人
感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見

矣

聖人致止虛之功於損誠一既著其虛上達其止內
充相感之道成是為咸咸自否來咸利在貞剛柔上
下感應相與而止說之道行咸之正也夫天地不交
而二氣不通則萬物不得其生惟少陽之氣下降於
天少陰之氣上升於地陰陽交感而生生之道於是
不窮矣陰陽之感少則一一則誠誠則速聖人取臣
巖野間一心相與而化育之功成用此道也柔上剛

下謂坤三升而上行乾上降而下際二氣謂少陽少陰之氣自乾坤而升降止而說心之一也男下女禮之誠也心一而禮誠其感以正用能有始有卒生理益蕃君臣相感以致治蓋不異此夫君臣之間誠意不通則其德二三又安能成生化化之功邪夫惟相感以誠故德修身正並立於無過之地而天下莫不觀感而化也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平此言聖人下賢而得其心用能修身以法

天地而大其感於天下也天地以無心相感流動之功出焉聖人之感人心亦以無心無心故格格故化夫聖人無心用天下心為心衣思天下衣食思天下食居思天下居躬行中正之道於上天下從而化之於下德侔天地矣聖人以大中至正之德繫屬天下天下莫不說之是聖人於天下心通為一和平之應不約自然也觀其所感而天地萬物之情見矣謂天地萬物之情本自一致在感以貞耳卦自否來為天

地乾上下臨坤位坤衆為感人心

象曰山上有澤咸君子以虛受人

此君子止性之功君子以吾至虛受天下實無不容
無不利山澤氣通雲雨以施君子致虛利澤以大老
子曰知常容容乃公公乃王虛受之謂也

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

止於下動於先誠一之功不著且其感也志在外而
專應於四感亦細矣初履陰居卦下為拇

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

六二以艮體位互巽下巽為股曰咸其腓巽究為躁
卦腓性躁動以是而欲有感於上必顛必覆故凶惟
居則靜而順凶可弭也且人臣在下位將有感於上
而誠志未孚迺欲直前徑趨不待心腹之思股肱之
援其行鮮不及禍矣夫惟以順道自居待上之求身
可安志可行也為臣慎所以求感哉二得中為居吉
互巽巽順為順不害

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

夫以剛德履人臣高位當咸感時宜有以格君心者矣而三乃營營於事為末流錄錄隨人為咸之羞雖盡力有行於下終何補哉蓋咸以止說為貞初之拇二之腓皆以躁動繫應失艮止常三在艮上而應兌說之陰是亦不能安靜守正以心為感者也志在二剛之隨而欲因之以求說於上其感也失貞矣故曰

所執下也互巽為股二剛在前隨二剛以應上為執其隨往斯否為吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九四位處艮止上允諒初離止趨說其感也戒在不貞貞而後吉吉而後悔亡咸九四以正其心為貞夫心貞則虛靜而公所感者大夫感人而不致力於虛靜以大其公心其感也陋矣朋謂上下二陽此以思

感彼以思應曰朋從爾思朋從私也天下從之公也
天下從則光大矣且四以剛德近君位不中正區區
朋類之思有所偏繫於道為戾其何以感天下之賢
宜聖人力致戒焉位介二陽中陽動為憧憧為往來
互乾上下三陽蔽之為未光大孔子繫辭釋之曰天
下何思何慮謂天下有公道第虛靜其心以守夫貞
則自然之感得矣營營思慮祇私無益也

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

胸處心上輔下其位居艮背先上不為上之頰舌下
不為四之憧憧若夫在上无思无為而躬行大中至
正之道是為咸其胸夫言不足以感人而思之所感
又狹惟中正之道行於身格於人天下皆曰吾君充
損已之功以極夫至虛之德有行有為莫非中正孰
不感格而化之也哉九五正得乾中體澤之虛其道
可說賢為畢止用能淵默法天无悔於咸復六五亦
曰敦復无悔无悔聖功也其道大矣商高宗夢帝賚

予良弼其代予言蓋君盡道於上臣行令於下感之
在君而宣布君德者在臣高宗知所以為君矣志未
謂何以志為未得无思无為之正不切切留心於事
為之細也

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

咸以感心為大不求諸誠以盡其所以感而屑屑然
從事口舌言辭間必不可以有格矣故用之於上則
无以感悟人主而回其心念之失用之於下則无以

動化天下而納之於中正之歸聖人於咸上六發頰
舌之訓欲後之居上位者感以心不感以言反身而
誠以盡其在我者也上處兌澤極而卦體在艮山上
有止虛之功惜其以天下說已為心而口說是務故
上下莫之信而實利不加於天下也或曰若是則君
有過矣朝廷有大議論臣下緘默不爭可乎曰君子
之事君必先求諸感其感也必先求諸誠誠至矣言
無不從君不我從天也去之可矣滕口何益兌上為

輔為頰舌輔輔車也



巽下
震上

恒亨无咎利貞利有攸往

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應
恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已
也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變
化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而
天地萬物之情可見矣

乾坤動靜震巽先索得之剛柔當位其德有常曰恒
亨利貞謂何恒以不息為貞惟不息故能勉進其道
厥德有常而利澤及天下後世無窮矣故曰利貞利
有攸往云卦象上震下巽乾坤付生物之功於震巽
雷動風散終始不易與天地並夫乾位西北坤位西
南乾坤無為震巽以常久之德發生萬物於天地間
剛柔迭應不違其序故以八卦之位論之震巽復居
乾坤中震巽得陰陽一數而又處乾坤中是以巽動

有常道以亨也恒久也剛上而柔下言震巽各當其分也蓋咸以感而情通恒以久而分正天地君臣夫婦之理始始終終生化不窮凡以分得其正耳夫君臣皆有常一之德而其德日新君用剛於上臣用柔於下上下各得其正治道之永豈不宜哉雷風相與巽而動剛柔皆應恒貞常之理如是夫不與不動不應何以生何以化雷風相與合德以成功也巽而動順於道以動也順道以動其動莫禦剛柔皆應謂乾

初上交坤四下從卦體爻位若剛若柔莫不相配也是為貞常恒亨无咎利貞久於其道也天地之道常久而不已也利有攸往終則有始也申言恒非守其故常之恒勉勉孜孜久於其道厥德乃常也蓋天下所謂常莫不皆以不變為常常久必弊無他泥夫事而昧夫道也道以不息為常不息何弊夫天地不息以遂生化之功使聖人於道而止且息何以配天地而成其生化邪惟聖人誠一不息故恒德以著而利

有攸往焉觀夫雷風動散終終始始與天地為一生
化之理不知何時而有窮已聖人之道豈異此乎日
月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其
道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣
申言常德不可一日而怠其行也日月以麗健常明
四時以變化常運聖人以不替常行之道故常治卦
自震變自泰來具天地日月四時象嗚呼讀恒而書
所謂君臣一德者可得而論矣故一德非謂君臣之

德如一也其德有常終始不變是為一德君臣之德皆常故曰咸有一德也後之論者失之矣

象曰雷風恒君子以立不易方

雷動風散雖變而常君子體之守道之正詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷語曰士不可以不宏毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎立不易方也坤六二直方大敦靜有常不為世變推移不易方之義

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

天地萬物之理其相感相應求之有漸乃能久初變震位在巽先其求入於四也深曰浚恒君子必信而後動語曰未信而諫人以為謗已繫辭曰定其交而後求夫在下位不度德守己規規然望於上者深以是處恒動必不合合必不久困辱之憂殆將不免乾剛阻之為貞凶陰承三陽為无攸利惟士學聖賢亦然踐履之間要在誠久浚恒猶學步邯鄲而失其故

行也子夏教門人先灑掃應對進退蓋入道之序不可躐進動止言語微處志意先定而正身之學一本於此安在夫求之深也邪

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

二在巽位中巽為不果為進退於恒疑有悔惟其內有剛德而體乾健不息之貞以守厥中用能得臣道之恒雷動風應事業以永其悔亡也二本乾中互體又乾故能久中記曰回之為人也擇乎中庸得一善

服膺勿失語曰回也其心三月不違仁久中也蓋久中非剛健者莫能為之且中則无所往而不善曰公曰正曰忠曰仁曰誠凡天下所謂善悉自中生伊尹一德終始惟一久中之功也其用顧不大哉

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也

語曰人而無恒不可以作巫醫謂夫吉凶死生不可取信也在上位而德不恒誰其信不信何以自立於

天地間是必小人所歸而君子所棄矣曰或承之羞以巽風承震莫知守正用靜曰不常其德夫德一不常夫子直謂無所容人惟率意妄行不知自反耳禍患之來視天而吁其何及哉或承謂二巽體互兌為羞於吝為正曰貞吝

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

大臣履非其位失靜順之常難乎得君得民而於事功有獲矣巽六四田獲三品功位順也恒九四位不

中正卦體居震初位在互乾上亢動失正事功不立
若田而無獲云曰田无禽謂妄動而田非其田也蓋
在上位於恒而無志以動失常之正必不能去民之
害而興其利何以有獲邪震動為禽恒自泰來乾初
變坤四坤為田今變之禽不在田矣

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而
終也夫子制義從婦凶也

君道主中主健主斷反是為非常而恒六五以柔居

位為恒德之貞何謂也蓋五以柔用中下應九二剛德臣上動下巽於恒為貞然居是時有是德有是臣在恒誠可久矣遂以為君道之常則失之豈知夫吉凶禍福之幾自此而起哉聖人之意若曰治安守成之君得賢臣尊任之若恒六五用貞吉矣若創業中興之君大有為於天下乃欲以柔中為恒安能制義於天下使天下畢聽命乎然則剛健而斷君道之正六五在恒為貞非君道貞也故曰婦人吉夫子凶五

本坤位為婦人卦體震震長男為夫子

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

違道而動曰振恒是當天下無事時乃欲變亂先王
法度行私志於天下否則闢國聚財欲有為於一時
設心本以幸功其得罪天下後世甚大何錙銖之功
可錄哉上居震動極且已非剛德仁不足矣故凶嗟
夫繼世以有天下莫大乎用常而變常亂法每由大
臣生事觀上之訓有天下者不可不察也



艮下
乾上

遯亨小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯者何聖賢屈伸翕張之道不必處山林為遯遯有亨之道小利貞聖人之戒也陽大陰小陰生而二不戒斯否若是不特不利於其身且將不利於天下國家故遯小之所利在貞聖人拳拳致戒於小人遷善

也小人一日而遷乎善則君子之道未至剝喪而生
民畢被其惠天下庶幾夫不入於否聖人烏得不與
之哉遯亨遯而亨也二陰浸長不可不遯先事遠否
明哲之為遯胡為而亨君子為天下晦迹以全其道
而待時以有為於後道固亨矣然則君子之於遯不
以時之不可為而遂不為亦陰扶而默救之要求所
以全吾之道焉剛當位而應與時行也謂五五下應
二二五以中正之德相與身雖在遯志不忘天下五

之爻辭曰正志二之爻辭曰固志言不以時遯易志也且二五方至誠協應上順乎天將以止遯於天下其行則又因時遯何往而不亨哉小利貞浸而長也陰勢方盛不可不及時而歸諸正不正則凶遯之時義大非知幾者莫能辨之也

象曰天下有山遯君子以遠小人惡而嚴

健者止外為遯君子可止則止君子之止不絕小人夫小人絕則怨親則累惟厥中不惡以衛道嚴以守

道君子中也不惡若天之無不容嚴若山之靜而止
且小人在內有侵陵之勢是不可不止也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也
在下為尾四陽已遯君子去矣初以柔位艮止下難
乎居遯者曰遯尾厲夫陰生道窮進必違天進斯否
焉士君子當此時守其志樂其職可也安用往詩曰
君子陶陶左執翻右招我由敖其樂只且勿用有攸
往也不往則不否何災之有

六二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志也

六二不言遯六二遯於道非遯於時且志專應五故不言遯黃巾也牛順也革固也二執中順之德時雖浸否已一意嘉遯主莫撓莫奪處遯而能決所從向可謂君子哉坤中為黃牛陽外為革互兌為莫之勝說噫二其太公望散宜生之儔與

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也

畜臣妾吉不可大事也

小人浸長一大正之甚難姑容說之使不為吾道深害君子之仁故吉下比二陰為係陰承之不安其上為疾厲二陰為臣妾處遯九三位尤難哉二陰方用事係之為吾道累凡學為君子而處此其去決矣聖人迺發畜臣妾吉象畜斯順順斯從蓋庶幾乎小人之革心從化也聖人以天下為心不以身為心拯溺救焚不肯但已其訓甚大也九三有乾剛德而位不

中正故先疾厲而後獲吉云在剝貫魚為君道之利
在遯畜臣妾為臣道之吉易道通變聖人用易亦通
變未可與權不足言易也然臣妾之畜可小事而已
蓋小人雖退聽終不可與大有為於時彼其包藏之
心方進而未艾故也

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

好遯非君子本心不得已也遯而亨故吉伊尹去桀
微子去紂懼夫一木不足支大廈而正道將墜不可

不去也苟不度時變必欲引朋合類僥倖萬一是誠
小人所為恐適足以產禍召亂於後日曰小人否聖
人之訓微矣夫陰進而二其勢方盛四位近君下應
於初知時之不可為捨好從遯剛健以斷不牽私交
君子之勇也互兌為好

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

聖賢美利之心湯居亳文王居岐嘉遯也乾中為嘉
志在利天下而不在己私為正志若人君履大位不

可言遯嘉遯正志湯在亳文王在岐是也

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

時苟窮矣退而養德奚嫌上當天心復何疑於已也
且羣賢俱遯我又何疑孔子歸魯孟子出畫盛德令
聞千世不泯若漢留侯願從赤松遊誠恐平勃絳灌
輩未知其心肥遯之次也楊子曰至蟲策種而遯肥
矣哉蟲又其次焉夫有上九德當上九時遯斯肥苟
无其德而遯遯宜也何肥之為陽在外為肥乾剛為

无所疑所利在道曰无不利



乾下
震上

大壯利貞

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

壯而負恃天下之情正則善用其壯故大壯利貞三陽為泰陰陽各得其中也壯過中矣惟貞斯能自反以守其中而中和之氣常存是以利大壯為卦震陽

以一動乎外而應乎內蓋自反而守夫中者也大者壯也剛以動故壯合卦體而論其所以致壯也乾剛動於上陽氣振達萬物滋生聖賢法之功利以興孟子曰以直養而無害則塞乎天地之間言君子剛動之德配天地不可屈也大者正也正大而天地之情可見矣聖人推明大壯之正與天地同也天地之情異乎天下之私情正大而萬物敷生焉何哉天地不壯無以成動出之功君子不壯無以立朝廷之治元

氣不壯無以保一身之安陽勝陰剛勝柔君子勝小人正氣勝邪氣皆大者壯也惟不貞則必暴必折必拂常必逆理而違厥中何以生何以治何以強茲大壯所以貴於正與方春之中陽氣振達羣動欣榮正大之功也大之得正蓋以能復用其中而已而其情則本於生物異乎天下私情也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷震於天仁德以大君子克己復禮天下歸仁當時

仰治後世化德為壯孰大堯舜禹湯文武得之於上
周公孔子得之於下乾在內為禮傳曰禮必本於天
君子執禮之中得配天地故禮行於身天下化之敵
國畏之陵爭以息馴致大治壯之貞也然則後之君
子欲得志於天下莫若反身而求之禮吾所為誠合
於禮而動無過失與天下孰不歸心而愛之若父母
欽之若神明夷狄雖強可使革心畏服也壯有大於
此者哉

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

位在三陽下剛德未充而急於求壯曾不知反已以自修焉壯于趾之謂也夫在上用壯攻之疾之惡之者衆必不能附一天下而得其心在下用壯以拂戾於人心其難以有行於世而自罹伊禍信哉君子貴中惟中則動必當理其道不窮陽健在下為趾居互乾下衆陽抑之俾不得伸為征凶為孚窮

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

當大壯時二以剛中履大臣正位德充勢盛疑有大過人之為而二一守之以中美哉夫士君子以剛德立人之朝其志必欲盡革天下之弊而興其利鋤去小人俾無遺種志固善矣誠恐夫矯枉過正激成禍端非所以為天下長久計中故貞貞故循理而動其建立於天下國家者一一中理後世不可復易是為貞吉堯舜之世禹稷契皋夔相與都兪賡歌於一堂初無變常駭俗之政而天下陰受大惠中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰
小人用壯君子罔也

陽極而壯小人以壯為說故用之君子見幾至剛若
柔老子曰天下莫柔弱於水而攻堅強者莫能先罔
也用罔則中和之積參天地故能興大利成大事揚
雄以罔直蒙首冥配四時罔繼以直發生之德從此
出也用罔有先天之功貞厲謂用壯之危可戒宜以
貞守也互兌為羝羊二陰為藩前遇剛為羸角遯九

四大壯九三皆發君子小人象三四有剛德互體得乾之中而其位則不中不正且居否泰陰陽易位間顧處之何如善易者求之德不求之數德可以消數而弭其變也嘗謂易論君子小人各以卦之時揆之若大壯發小人象謂雖有剛過才視君子之罔差不足耳非直若世俗所謂小人也故夫用罔之義惟周公為能盡周公以叔父之尊有大勲勞於天下羣賢皆樂為用周公之道大矣而公孫美不居不驕不吝

以大中至謙之德納天下於禮樂和平之域其所以
居壯者何如後世如唐李德裕才術之優唯識量氣
度方周公為小及得君得位竊竊然恃其勢力快意
朋黨之私用不旋踵而敗唐之大業卒以不振用壯
之過也觀周公之得與夫德裕之失大壯九三之象
思過半矣

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輟象曰藩決不
羸尚往也

九四履剛居震動先其位不中且四陽方壯已獨處
先不貞則過能无悔乎故貞吉而後悔亡四以震之
一復應乾初是以能貞互艮止互巽順止而順貞之
功也蓋人臣當大壯時而以止順之道事上則道孚
志行事業必大任重載物綽有餘裕矣一陰在上莫
之能阻為藩決互乾乾變坤得之四又履震位才健
足以載上為壯於大輿之輶坤為大輿以乾變坤為
壯輶尚往者何與陽也與君子之進也勉君子有為

於天下也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

沉潛其剛君道之變大壯四陽浸盛其進甚銳六五位適處上非有中和至德化服其心使無所用壯悔必生焉剛健者獲用強硬者革化易之功也易其德易其心無所不用易而後至誠足以感動之五得中得位且卦有互巽互兌體順說足以得羣下之心兌為羊兌毀為喪羊乾在下為易乾以易知易實君德

故大有六五亦曰易而无備若旅上九喪牛于易不
欽厥德以失其土地人民是慢易者所為非易簡之
德也易象不可一軌求嗚呼居大壯五位亦難乎其
為君矣用得其道則周成之衆建諸侯皆所以藩屏
周用失其道則唐自德宗以後藩鎮擅命莫可誰何
矣非六五有坤順之德動靜不違天之心何以无
悔哉位不當云者以柔用易非君道之常得位則為
夬矣

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

用壯而不知止之戒震其性躁動震位卦上下有互兌體若羊之反角觸物勢不能自己為羝羊二陰在上為藩處卦窮極為觸藩窮極故不能退履陰故不能遂且君子進而有為必其志先定於內然後度德量力緩而圖之鮮有不濟上六以陰柔處大壯極至之勢而已之才德不能止壯冒昧以固其位踟躕以

幸其成幾何而不敗哉惟難則知止故古蓋上六陰位非一於亢者艱可免也變夬變乾為咎不長夫四陽在下而已以陰竊據其上位不中正且莫知求應為已助以至夫事窮勢極不能退不能遂亦可醜矣



坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉自乾變六變而離位乎上坤位乎下明以順故康
康安之至也身安君安民又安之為康錫馬蕃庶況
侯才健且順曰蕃庶言其才之無不宜也乾變坤為
馬致之自侯錫之自君曰用錫侯坤象也君乾象也
晝日三接況侯德明而不亢接之至三則上誠而禮
盡下謙而體恭君臣之間以明德相與而光被天下
矣坤三陰在下為三接坤象為蕃庶離為日讀孝經
諸侯章康侯之義備見矣明出地上順而麗乎大明

柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接古者以日中象君旦至夜象公卿諸侯大夫士庶順麗大明柔進上行正以申論康侯明德柔進謂柔道進而上行麗大明而得乎君以致錫馬之蕃三接於晝也觀四進而為晉之五曰柔進

象曰明出地上晉君子以自昭明德

君子逢時若日方升其德上格於君下被於民天下有目趾者莫不賴以生養安息君子清明在躬修己

之功不斯湏廢有為有行德自昭著非急急然昭之
也夫時可進矣德之不著道之不行君子恥之故曰
自昭明德云

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行
正也裕无咎未受命也

位居坤初以陰處陰其進未決曰摧如互艮在上艮
山為摧小人扼君子之進其勢若山夫君子難進易
退守道履正惟貞是守罔孚奚患孟子曰我無官守

言責進退豈不綽綽有餘裕哉晉初以止靜為貞九
四剛過其位離火有炎上之性而初以坤順在下為
罔孚四互體坎坎為小人道苟不同進祇辱也摧如
宜矣坤博大為裕不裕將有戚戚之咎未受命謂何
初止坤下離明所未燭也若受命而罔孚必當思所
以孚安可裕

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介
福以中正也

君子以進為憂憂道之不行也憂君之未信小人間已也惟憂故能貞惟貞故獲吉詩曰靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福中正者必獲福於上下夫中正天下之直道幽明共喜而福之也以直道事君則言信道行生民蒙惠受茲介福理無疑矣二以陰居坤中為中正互體坎在前四以剛阻之為愁如王母為五五柔中曰王母昔召公不說周公為作君與召公以主幼國難恐文武之業或墜而已才德不足

勝其任於是以天下為己憂而有不說之色愁如義也後之言人臣大忠大節者必曰周召受此介福召公以之

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

記曰不信民弗從民從則志行夫民從而志行君子躬行之應也三居坤上有互艮體博厚靜止之德養非一日且三順以麗明天下信而從之曰衆允坤為衆漆雕開曰吾斯之未能信夫不信而進則拂人心

敗國事為悔莫大故君子必信矣而後能取信於人苟孚信悔復何有然則為臣而居上位於晉非德若六三信而後進是自貽罪於天下後世也可不慎夫

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

變乾之健而坤順在下曰晉臣德以順為本也六變而離明居上順而麗明晉其光矣九四自乾變坤五變而四復歸於陽有互坎體棄明德包險心曰晉如

鼯鼠貞厲夫鼠晝伏夜動伺隙肆欲鼯鼠其大者也
九四位不中正以離體居互坎中互震初互艮終止
於晝動於夜譬諸侯德昏漁獵其民人而奄有之者
大臣貪得懷私疾賢而畏人者其趨嚮舉措若鼠趨
明麗物然危可勝言哉曰貞厲厲其貞也鼠惟麗物
而不自以為危卒不免難為臣者可不戒夫且四以
剛厄三陰之進疾賢之大者跡其設志不過欲叨竊
利祿以肥其身及其家而已陽大為鼯坎為鼠

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

此文王伊周之心也離居坤上柔進上行臣有明德而用之以順故悔亡五位在離中離為日月初明終晦為失得離中虛為勿恤出坎為有慶獲六二正應且在下者莫不順麗其明為往吉无不利夫聖賢進而處危疑之地呼吸之間吉凶以生若文王居羑里伊尹營桐宮周公遭變其進亦難矣惟夫體明順之

德且左右獲賢才助用能均大福於天下勿恤云者不當恤一已私往盡愛君愛天下心斯吉矣臣德之盛也易不可執一求坤晉明夷遯之類五位不專主君要當揆其為一時卦主而論其宜也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

剛過而窮曰晉其角其明德可用以自治曰維用伐邑知窮而厲必戒必止故吉吉故无咎漢蕭王陳李

之賢不知剛過而自恃為貞卒不免難其吝孰大然
則剛過而有明德之臣人主用之以弼違止難決勝
其任若屬以經綸變理之柄悖矣詩云惟仲山甫柔
亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏強禦山甫晉而窮
哉坤為邑離為戈兵曰伐邑離上為未光離牝牛為
角



離下
坤上

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王
以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之
文王難在外箕子難在內文王順以蒙難箕子正以
守志為道為天下心一也晦而益明曰利艱貞明矣
以晦為貞知其艱而用晦是以貞自坎變為艱離為
文明坤為柔順卦變坎互坎又在中為大難為明夷
明夷明傷於內也昏亂之世主德虧闇若日之入於
地中然讒險得志於君子有明德者從而傷之君子

不為明傷而變其志故處晦而德愈明也吁有文王箕子之明德而終莫之能導紂而反諸正而已反被其害性習之移不可變耳夫文王箕子有愛君之忠顧其心豈一日忘於君也哉其用晦也有不得已也坎為晦二陽陷坎險其離明之德雖傷於內而終莫之虧為利艱貞二陽蓋箕子文王象

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

明夫當求之晦夫士君子欲有為於世而規規然自

衡其明攻之毀之者必至矣惟淵默靜重退藏于密
因時而動事業可興晦尚矣況居明夷時明可復用
乎文王在岐化行江漢履柔履順履仁而明德益昭
於天下君子用晦明可復也且一身之間知用晦則
神氣守而智益明雖酌酢事變不失其性不獨莅衆
當晦也坤為衆明入地中旦而復明曰用晦而明
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主
人有言象曰君子于行義不食也

微子去之正此象君子見幾以義斷恩夫箕子奴比
干死羽翼既傷微子之道孤矣是不可以有為明甚
不去將為身害為正道害漢穆生以醴酒不設決去
就亦庶乎知學易者離為鳥初在下為垂翼離明為
君子坎一變反兌為不食為有言歷離之三爻為三
日互體震在上為行為攸往四正應初居互震中為
主人且賓主相應其情易通而猶有言義難明也惟
初德剛志明故能見幾而行不然牽於言而陷於險

矣左氏謂有言為讒言取當時筮卦之義云耳易用
於筮其變不同

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以
則也

二有中正至順之德麗二剛間大明在下豈文王居
羗里時邪非才健志順若太公闔天散宜生之徒密
為之輔何以卒免於難得君子助曰壯吉二陽為馬
坎一變有互巽體再變艮三變離巽為股反巽為左

股艮手拯之曰拯馬順以則者何順以法天也如日之行晦明地中以晦遠害順以則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

武王於是不得已而將行天罰矣周武不忍坐視天下之險思大其明德以出天下於險曰明夷於南狩三剛德在諸侯位以離承坤離麗為狩坤西南為南狩上應為得大首用明去闇化之有漸曰不可疾貞

書曰既歷三紀世變風移如之何其疾也徐而貞之
民心可革離明在下坤順在上明德之升順道以動
其動也時為不可疾

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹
獲心意也

太公常事紂而為之心腹知紂志不在天下不敢負
天下而私紂以留也曰于出門庭坤中為腹變坎為
心互體艮為門庭

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也

箕子有君道而在臣位商所以亡也聖人謂使如箕子立而獲主商祀周焉得有天下故以箕子居明夷五位示微意焉箕子後為武王陳洪範武躬行之為天下後世利是為明夷之正嗚呼箕子有志於明道無志於愛身道不傳箕子憂也夫正道而息於天下非天地心君子之貞參天地是故文王以晦明為正箕子以不死為正至矣哉故曰箕子之貞明不可息

云嗚呼武王之未盡善吾於此見之矣武王有虞帝
心豈不北面事箕子邪箕子不以商祀殄絕為恨而
傳道於武王若箕子則心同虞帝矣

上六不明晦初登于天後入于地象白初登于天照四
國也後入于地失則也

明夷自坎變至上安其險不變而明德以衰復入於
地蓋商紂之象云坎四變互乾承上為登天六變坤
在離上為入地嗟夫紂之不道晦而已人主其慎夫

惑之者哉惑斯怠怠斯晦夫明性本有也卒歸於闇
亡者習焉耳習不可不慎也四陰為四國失則謂失
照臨之道觀上失則之訓知六二順以則天為文王
矣



離下
巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大
義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟

夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人自巽變再變為離巽化也入也離禮也明也家人以禮為本巽以入禮內明外化家道於是成上巽下離皆女象自古家國興亡莫不一本於女禮以大婦為正女貞則無往不正也故家人以女貞為利序卦曰明夷傷也傷於外必反於家夫治亂自家始家治自女貞始明夷之傷當求之家以復其傷紂之不明晦妲己惑之而已惑於色而慢於禮紂之所以亡

也女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也
家人又有互離體二陰居離中而四陽悉當其位曰
女正位乎內男正位乎外夫天地正位化功遂成男
女分正德配天地風化之美可使天下各安其性命
之情生育之功茂矣斯義為大雜卦曰睽外也家人
內也蓋剛柔易位後必有睽睽起於內而形於外其
害遂加於天下然則男女之位其可不正邪家人有
嚴君焉父母之謂也父母主恩而曰嚴君不可以恩

廢禮也嚴其貴乎不嚴則孝衰矣古之君子誠身行禮嚴於禮不嚴於事禮行而威德著矣離火勢不可犯為嚴君父父子兄弟夫婦夫婦而家道正正家而天下定矣言禮樂教化由此出也夫人君正家於上凡天下父子兄弟夫婦率從其化而正於下則陵犯不生而天下志定天下志定故其治定禮行於家樂以是生教以是成其效豈不大哉初上以剛位上下為父子自二至五陰陽各得其配序為兄弟

夫婦且家人互坎在中坎險也家道不明將流入於坎險惟離明變之而禮化之行其效足以致天下之定而險難無自生可不謹邪可不慎邪

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風象化火象禮化自禮出君子於家必誠其言行非禮儀法度不言行又踐之誠故著著故不息禮行一已化成天下夫天下一心一性一理也君子言行即天下言行其應若響有國有家者安可不慎與離火

為言巽風激之為有物互坎坎水為行為有恒習坎亦曰常德行

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

治家在正始始正而後上下之志定陽外陰內為閑初九以剛德位離明下故能閑家於始而正其志云六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

承命而行婦道之正閭以外不敢專也漢唐女后之禍率由家法不立戒哉坎離水火交錯為中饋惟臣

亦然盡忠於內效順於外臣之分也權出二則分分則亂春秋大夫出疆無遂事況在國乎二柔順中正以異於五是以无攸遂而獲吉若二非明哲者莫能也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

嗃嗃從正嘻嘻恃寵得失之理自明九三剛過於中雖未能履躬行之化而三有剛明德用能嗃嗃其言

規以禮法故悔厲於前而獲吉於後蓋禮勝情必安
禮貴於家尚矣若夫嘻嘻安逸見於婦子間日積月
習防範俱廢能有終乎三位互坎中上下皆具離體
家道昏明於是分故其取象如此嗃嗃水火相激聲
然則家人嗃嗃以言教也有孚威如以身教也言之
與身其效相去遠矣

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

上巖下順家道斯肥四居近臣位以順為百辟天下

先而下莫敢不順上以承化下以順應治道斯盛譬
諸家長者順少者靡不率從風化之行王業可成也
故曰大吉四位巽初位居互離中離南方萬物畢亨
為富惟四巽順而有明德是以能富其家也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

王者之於家必欲小大各盡其道若曰如是亦足矣
姑息之心一生禮浸以慢為家之害不可勝諱先王
自家而施之天下不恤私愛以行其所謂真愛上下

內外更相警敕日慎一日率由於禮義之中其效至
享國長久小大蒙福交相愛之實著於是矣夫禍變
一起上而君下而臣宗族室家不復相保向之阿媚
諂諛欺誑誕謾以敗法亂常者真吾之害而吾亦有
以害之也豈若勿恤而交相愛乎五剛中以巽體居
重離上德仁而明蓋禮行於身於家而方攷攷焉自
謹於禮不敢湏臾忽之者也故聲色邪佞莫得移之
而能盡假家之道嗚呼盛矣夫

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

禮之用大矣禮化既孚不嚴自畏已正於此威加於
彼必然之符也蓋家道以禮為本而禮先正已已正
則有以化服其心不敢私毫違犯禮義若天地鬼神
臨之是為威如威如而家治家治而天下治矣先王
反身修禮自身達之家自家達之天下政事綱紀正
於上而夷狄蠻貊莫不斂衽畏服不敢啟陵侮心威
如之吉孰有大於此乎



兌下
離上

睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

家人男女正位陰陽各得位相應睽反之二三四五陰陽失位而火澤二女象成是為睽同中有異曰睽

二女同居而志不同行勢則使之也聖人甚懼天下之志易以睽而思其志所必通與夫事之必同而類者將以合天下睽而一其志此睽卦之所以立也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛謂何說明卦體君有明德臣說而麗曰麗乎明且遯二陰自家人進為睽五雖柔中下應九二而剛賢畢輔以敷中德於天下故小事吉睽非君臣剛中不能合德而大有為於時六五柔中故可小事而已然則人主不辛處

睽宜務剛其德哉鴻鴈美周宣詩萬民離散勞來還
定安集之宣王居睽而吉者也宣王用柔不可大事
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而
其事類也睽之時用大矣哉言睽有不睽之道也蓋
天下固有其跡睽其事其志則一得所一而同之造
化可通鬼神可格夷狄可服禽獸可馴是道聖人始
用之於一身終用之於天下國家睽中復有不睽者
存其用大矣初上為天地坎離水火交變其中上下

相合以生養萬物曰其事同二三四五為男女陰陽之位雖失正而坎離互居於中有男女正配象曰其志通陰為萬物二陰俱處離中萬物相見之時曰其事類蓋萬物形狀不同而人與人為類鳥獸草木各以其形其性為類有不可得而少易者也噫天下睽離本於跡同而志殊二女同居而睽是也若夫天地男女萬物則不然相待以致用其事其志蓋有不得不一者惟聖人得所一而同之是以功利洽於天下

而足以成天地之能聖人之道可謂盛矣離上下有互離澤下有互坎水火之動不已而性各趨其上
下睽之立象如此

象曰上火下澤睽君子以同而異

火水有交濟之道若火之與澤為性相反不可復濟
天下睽離象也君子知夫天下之心本自同一發而
為志所趨則異於是一視以仁將以復天下心而止
其睽曰同而異蓋有禮制存其間上下親疎貴賤各

當其序君子小人下及四民安其分而不相踰越其異也乃所以大同之使志與事皆定如是而睽可合也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也

睽道貴合初以剛說應四為悔亡喪馬謂何睽初雖有至健才未可行行必疑曰喪馬得應則馬復夫何故四實下之也蓋睽必上下相求而後能有合四位

離陰先有互坎體為惡人方睽雖曰惡人義不可絕
絕則為正道害孔子見陽貨謂其用事於魯不可不
見息睽一道也乾為馬卦自艮變再變有乾體初動
以應四四下之復成乾故有喪馬自復象七日歷六
位而復初也夫天下睽離之始坎離水火交戰於前
是兵戎之幾也四以炎上之性行險於外視在下君
子意蔑如矣非剛說若初不以四惡人而遠之使有
害君子心吾道其墜曰避咎君子非為身謀為道為

天下謀也况因四以自通於離明之五則睽有可息之道雖惡人其可不見邪離目為見

九二遇主于卷无咎象曰遇主于卷未失道也

九二當睽離之時四以剛險間之欲有合於五甚難惟因五之明至誠委曲以開導之於先徐引而卒歸之正睽必合合必久苟直繩以先王所為行疑弗入矣二以剛中履人臣正位居允說中又有互體離說而有明德故能盡臣道於睽互坎在前坎隱為卷蓋

大臣以剛中之才遇剛中之君非堯舜不陳若孟子云可矣不然強以所難其睽益甚周公相成王因伯禽示誨進之有漸至誠委曲之意盡矣記曰為人臣于其身以善其君周公優為之周公其遇主于巷者乎未失道謂於正道不愆然非君子得已也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三以陰介二陽間二陽非我應其合也難天其刑

之曰天且剿終遇上九曰无初有終君子守道睽久
必遇柔既遇剛才斯奮矣天且剿云者二剛害之使
其道不得上通也道之不行天也故曰天且剿云二
剛間三或牽其前或止其後為輿曳牛掣夫君子在
睽所適貴正二陽雖剛非正應也心既不同睽何以
復儻或從之斯失正矣君子寧剿以保厥終互坎剛
動在前坎弓輪為輿曳互離剛動在後離牝牛為牛
掣兌西方為鼻兌毀為剿

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也
離性炎上四以陽處二陰中往不知反其道為孤曰
睽孤而初在澤下四復有互坎象水澤之性本自相
通為遇元夫初以剛德說麗於明且艮再變有乾體
仁足以止睽曰元夫初四俱剛德其遇必合曰交孚
厲无咎厲无咎厲而後无咎也蓋易睽難合人道之
常不可不厲且四在睽為近臣危懼最甚不有剛德
君子為之同心協誠礪以正道何以有為而得志於

睽哉初曰見惡人无咎四曰交孚厲无咎是四本惡人因初見之道既交孚志以上行四為是无咎君子化人捷若影響如此然則在上位者如之何而遠君子而不求其所以遇也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也五有離明中德而下應九二二剛中足以輔之君臣相與之深道修志合利澤其施矣睽可已也故曰厥宗噬膚往何咎昔周公相成王道德之感王者深王

卒用之天下蒙慶夫周公遭變其睽至甚非有以感入之於先何以終合而成大治於後哉二在互離下為宗明德同也兌口為噬為慶陰柔為膚二自下歷三而往為噬膚藥石之言淪入肌膚云耳

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

處睽位極處上下莫之應且離兌之性相反其孤為甚夫小人害君子必壅蔽其上之聰明使耳目無所

聞見道既孤矣疑乃生焉見豕負塗主污也載鬼一
車本无有是事也先張之弧後說之弧始甚惡之終
乃釋也遇雨則吉陰陽和而通也睽互坎象為豕為
鬼為弧為匪寇為婚為遇雨古之聖人明目達聰詢
於芻蕘戒孤也雖然上九位離明上明何以孤豈非
自恃其剛明邈無虛已下賢意小人得以乘間而蔽
之歟嗟乎為人上者不患不明患在恃其明以自用
逆耳之言不復聞故讒間易入而疑隙以生也四與

上睽孤象同皆以陰阻之而上下不獲相應四之炎
上臣道孤也上之疑君子而邇小人君道孤也語曰
德不孤必有鄰君臣之間其勉夫德而戒夫孤哉互
坎承之坎險為小人



艮下
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南
往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當

位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

二陽自臨變為蹇二陽陷重坎中君心昏於內百姓困於外君子之道於是蹇君子有剛德明夷傷之蒙蒙之屯難之蹇陷之而君子不為時蹇而亡利天下心惟力行其貞而已故曰蹇利西南不利東北利見大人貞吉西南謂出險而明東北謂入險而晦君子以明德行事而大中至正之道施於天下蹇難其散是以利西南若東北則造晦而入險其道窮矣大人

指五五德位足以濟蹇難曰利見大人蹇必正身以
正邦曰貞吉允變有坤體曰利西南蹇六爻无凶咎
悔吝辭蓋蹇初以艮止在下餘爻陰陽各正其位君
子止以脩德不失其正凶咎悔吝無自生也蹇難也
險在前也見險而能止知矣哉或謂君子知蹇不可
為而止曰見險而能止嗚呼使君子皆以蹇不可為
而止天下孰與已蹇安可謂之能止邪君子愛君愛
天下未嘗一日忘已蹇心時止則止時行則行其止

在時君心苟復時有可為吾其行矣是謂能止若水
在山方春盈科而進不一於止而已也夫見險能止
則內足以全其道而不失已外足以應於變而不失
時顧雖蹇君或應之捐身徇國有所不辭不亦知乎
初上三四皆有往來之訓其義以往為失來為得欲
其反已比賢以自充厥德也至二五則不然二曰王
臣蹇蹇五曰大蹇朋來不復致往來辭正以二五得
中得位而君臣遇合於是不思所以已天下之蹇非

君子用心然則見險而必止是忘君忘天下者所為不可謂之知見險能止者必能有行而其行在時如是而後為知蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉見君子已蹇之心未嘗一日安於止也坤位西南九五自臨來得坤之中曰往得中大人得中能已天下之險而濟其蹇利物之功於是大時至西南萬物以成坤邑為邦離目為見險艮時止時行為

能止坎北方為知

象曰山上有水蹇君子以反身修德

君子居蹇養德俟時反身謂反求諸己君子曰我其
未中未誠無以格君心而息天下之難歟君子以己
蹇為己任養其清明而止之於性若水在山不忘東
嚮時至德行孰不被澤自坎而艮自艮而震雷雨既
作水其進矣重險為反艮為身為德

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

前有重坎為往蹇伯夷太公在海濱天下莫不稱賢
彼其晦跡東海初非以釣名譽也惟德修於身心念
所格不忘天下天下賢之初處艮下前遇坎險靜止
自養用以獲譽夫子釋之曰宜待謂待時待君之求
也夫君子不愆然忘其君民一日而怠夫德之修其
來也非為己也將畜德以行於天下也不然何以譽
六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

君子不以蹇難不進二以柔中而上應九五為王臣

五居互離上為王蹇蹇其盡瘁事國乎曰是動於事者烏足以息難君子誠止於中憂時至念不絕於心汲汲夫德之修政之立無須臾肯忽曰蹇蹇言其心不一日忘乎蹇也君子視君難猶已難不私其身用不獲戾天人而道行於天下重坎為蹇蹇艮中前有重坎為匪躬匪躬云者君子蹇蹇以公不以私以國不以身也終无尤臣道之美也

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

三以剛德處互坎中故曰往蹇其反也非漠然無意君上也知險難鼎至未易遽止於是內從君子以充其德且明哲俟時而率君子以事上知所先矣君子喜之何蹇不濟二陰以艮止在內為君子互坎趨下為反卦自兌變為喜

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

四有互離體位居坎初故亦曰往蹇夫四以明德處險而屬心君子蓋有意夫止天下之險矣其位上下

俱陽陽為實曰當位實其義則誠信足以交君子而
下之謂也連謂三

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

濟大難而獲同德之助其道在中中尚矣過則亢而
失助不及則不可與有為惟中故動無不當君子歸
之中節謂節之以中九三居互坎中初二喜之四連
之上應之與之者可謂衆矣五得三而上下之賢畢
應為朋來陽與陽為朋也朋來而羣賢並應何憂乎

蹇重坎為大蹇且賢者在蹇非中節之主莫之敢進
何哉濟蹇尚中人君不知修德以中所行所為必逆
天人之心尚安能任用真賢而信其言行其道以惠
利天下哉進無益也故有九五之中節而後朋為之
來然則人君之勉修中德其可緩歟其可忽歟位在
坎中而艮承之為中節

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也
利見大人以從貴也

蹇極不可往其往也蹇險難之極用柔昌濟碩謂三碩陽也大也因三而剛德內充利見九五斯可有為於蹇矣蓋柔在蹇上非碩德何以強其志成其善俾得從君之正以止息天下之大難哉陽為貴從九五曰從貴蹇至上六而吉道以著凡以得九三之應而已是以古之君子在上位莫不樂得夫賢才之助也



坎下
震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

震變坎為解震至四之變而後出坎險解蹇之反也解二陽亦陷於陰惟其剛動不息以復於震故蹇難以散解亦曰利西南何謂西南坤方平易至順之地蓋險散而解非躬行平易正直之道以順天下則无以得天下心无所往武不可黷也其歸馬放牛之義

乎坤進而允生物之仁息矣安可往其來復古謂大
復先王仁政則吉震動出險曰復復其常也復然後
動動得厥中功利斯及於天下作聰明亂舊章民聽
惑矣有攸往夙吉貴不息也四時之運息息不停濟
解者其可怠夫誠哉緩斯損夙斯吉詩美周宣復古
而箴規之詩繼之宣王勤始怠終昧夙吉之戒也且
天下難解之初人情莫不幸其安而安之自非秉德
之剛志在天下孰不於此而少怠其治乎解五柔中

主聖人故贊解以夙吉云互離離日為夙解險而動
動而免乎難何謂解本震體剛動於內以出坎險曰
免乎難夫人君有剛一之德動以濟難難無不散內
乏剛德而安於巽靜莫之解矣故人君必復其剛一
之德而後難解難解而又能復先王仁政坐以待旦
夙興不替然後治以成業以大獲吉乎解也二陽自
臨升其上皆有坤體為利西南為得衆陽來而復於
內進居坎中為乃得中天地解而雷雨作雷雨作而

百果草木皆甲拆解之時大矣哉何謂天地中和氣
停蓄非一日至解而雷雨交作天下萬物莫不悉趨
亨嘉之會百果草木雷雨之功易見者也聖人固獨
取象於是然則君子欲復先王之道以大仁政於解
亦在夫謹養其中剛以行之而已解以剛動於時為
大震坎一再索乾而得之乾為木果為百果震為木
為蒼筤為萑葦為草木

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

與之更始使萬物各得其生天地之仁也天地付仁
功於雷雨君子法之赦宥以行夫使天下樂其生而
相率為善則仁政治而解道成矣坎為法律刑獄震
發生為赦過宥罪過罪之未著不幸而過者赦之仁
之至也

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

承二應四為剛柔際得所依輔險其免焉解貴剛貴
得中初以柔處坎先雖有忠信之質非從剛健君子

比德應上無以出險而濟解剛柔際則中矣故无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也
解難既散深察小人情狀以保天下之治大臣職也
二剛中應五位在坎中有離明體得君而有明德且
用之以中故智足以知小人而制其命夫懷險者盡
得其情而一待以中直之道使不能蔽吾君聰明為
吾治害君子之正也蓋察見小人情狀非難察見其

情而待之以中正俾不至若鳥獸之窮而易慮退聽
安吾德化為難且夫小人未罹罪而遽繩以法一小
人死百小人疑非君子之中茲適足以召變起亂耳
惟九二具離明至德本之以震仁是以得黃矢貞吉
互離為田田以除害為義重坎坎隱伏為三狐狐晝
伏夜動三狐坎數離又為黃離自坤中來故離六二
曰黃離坎為矢

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我

致戎又誰咎也

小人任重治功必墮難所由生也聖人於解發之示
小人必不可用於時而解緩之世尤所當謹孟子曰
不仁在高位是播其惡於衆小人得位內而中夏外
而四夷莫不皆放陵侮之心如漢淮南視公孫宏輩
猶發蒙耳且小人用事於時而綱紀慢於上政事暴
於下人心積怨敵國輕視寇安得不至邪六三位不
中正居坎險上互坎又在前內外懷險蔑棄仁心蓋

小人之雄者也如斯人而竊要位天下孰不與已為敵哉寇自我來夫復何疑且夫負者而乘則是足反居上首反居下顛倒錯謬大亂之道也一震震為大途三以陰承陽為負且乘坎二二有剛健德為君子乘為君子之器坎為寇吝所當得為負吝

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也

大難既夷為大臣者必獲同德之助而後能取信於上震為足四為陽居震動先曰拇以九居四剛陽失

位體有互坎陽陷於陰未能有行曰解而拇朋至斯
孚謂何曰大臣責任至重惟道有以孚信君心然後
能大其仁德於天下四去坎險用離明虛已待下朋
為之至道同志合有以感動上心君仁天下莫不仁
矣其孚如是功亦大哉朋謂二蓋陽與陽為朋二自
震初升居坎中震初而九履之當位也至四以九履
陰為未當位是四德不若震初之陽朋陽之來明德
益修五動以應誠意交通然後生化之功自是興也

嗚呼大臣居解惟患不得其朋而已得我朋也而踈之遠之則非但不能格君心中才柔德之君豈能無疑於我哉是將陷於險而不能自免矣戒之哉

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

人君必修德於身而勉勵其事業然後君子樂從君臣合德大難以定小人退聽不敢害治蓋彼知吾治終不可害而吾君臣之德有以孚其心於是俯首聽

命於下也五柔履尊位居震動中二四皆以剛德為
五用君臣固結其心若一小人知國勢不可復搖而
君臣之間不可復間莫不革慮從化以成解治曰君
子維有解吉有孚于小人然則人主何憂夫小人哉
第勉夫在我敬修厥德以信用君子焉斯可矣坎險
在下為小人五居互坎上出險為有孚二陽協從為
維維聯合義也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射

隼以解悖也

隼健鷙害物譬小人桀黠弗從吾化終為天下百姓害是不可不力除以成解功也禹為舜征有苗正上六事夫居解上而為天下害者去天下平治可久矣故曰以解悖言悖道者不可容也繫辭載孔子釋上六事曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有互離離麗為隼重坎為弓矢坎在內而爻不言弓矢為藏器離日為待時

震大塗為无不利離中虛陽包之為墉然則孔子之於義曷常捨象數而取義也



兌下
艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享
彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞
利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔
有時損益盈虛與時偕行

乾三上益坤名卦曰損持滿之道也泰治既極君德

日消上益下困浸以成否其道窮矣不有剛德君子以誠信之道自通於君復其心而止之使之德崇而志損若浚澤以培山者然則何以救其弊哉損自泰來損救泰也益自否來益息否也損而反質人情甚難非有孚孰其信之蓋損必自身及國及天下孚乃格格而後損道成卦具六善有孚誠信著也元吉仁德被也无咎亢滿之災可止也可貞貞己以貞物而人樂從也利有攸往必獲益也曷之用二簋可用享

損德之至可交神明且捨此非所宜用也彖論卦體
曰損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利
有攸往正謂乾三益坤上君子道上行以吾之德成
君之德致謙於已歸美於君下說以承上止而應損
道遂孚天下被惠艮止澤虛為孚三陰下承衆信之
為有孚上自乾來為元吉艮止為可貞剛上為利有
攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有
時損益盈虛與時偕行言損益有時稽之天地參之

人事而後損可為也蓋治至於泰非損則咎古之居
盈成者必用損法天也時乎時非損非益何以成化
祭禮春祠夏禴秋嘗冬烝祠禴薄祭方春夏時品物
鮮少所當損也迺欲豐大其禮則是重拂天地心而
鬼神弗之歆享矣以是推之二簋之用可違時乎損
剛益柔有時謂剛柔之用務在中或損或益上下无
常因時盈虛制為之極則功利之及萬物者大矣孔
子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損

益可知也如或繼周者雖百世可知也三代損益不
同莫不因時以便利天下孔子喟然興歎謂後之為
君者誠知夫損益剛柔之中則天下可以百其傳矣
百世之心今日之心也損益當於人心天下烏有不
治哉雖然聖人之治雖曰損益偕行而始終以損為
本何以言之蓋治而用損則剛道上行謙德內充可
以常泰无否用損者必益其理然也損益為卦雖不
同聖人所主在損而已孔子序卦謂損而不已必益

豈非益本於損聖人以損為先務歟艮二陰在下為二簋一陽在上為宗廟

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

用損自身始虛其高亢止其渾濁性斯復復斯損如是則仁德內充用損而益矣忿欲害性至大者懲之窒之悉自虛止之功忿欲懲窒於已而後惠利及乎天下夫損非以身先之終不可以有行也

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

救弊欲速君子之仁速則濟故无咎酌損謂何天下有中道量德度時各稱分量損斯可久矣初四居艮兌先其志易合且從感速曰遄往艮一變離有飛鳥象為遄初有剛德用能酌損兌澤為酌

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也二以剛居兌說中利在守貞征凶者何戒夫枉道取說失其貞也蓋枉道取進求益祇損惟夫以中為志不變其守待上之求以行其道然後有益於君有益

於天下彼幸進曲從志不在中者又安足與有為而
救時之弊邪二不變其陽為弗損其弗損也乃所以
為益曰弗損益之古之君子必重其道而難於進蓋
道重則君信君信則志合君臣遇合以中相濟何治
不成也九二之意豈不美哉

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行
三則疑也

三陽皆君子三人行則損一人君子固有損歟曰天

地萬物之理一則感二則敵三則分數至三而變故
夫上下相遇非一則誠莫通一而後功用立上下致
一生物之功可參天地夫相遇而得致一之友則已
損物益利孰大邪嗚呼君子同心德者也一君子用
天下之君子其孰不用方論致一之道故獨取一人
行則得其友為義非為用止於一人也荀卿反覆於
人主論一相之說其言蓋有所傳授得易之致一矣
六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

四德位俱陰又處互坤陰中在損為疾損貴剛柔得中而初之剛德足以勉四而納之中曰損其疾初不敢自擅其功而復安於初曰使遄有喜无咎夫居人臣上位雖才德不足踰人得剛賢之助相與用中於損弊其可革也故曰亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五之吉自上祐也

五柔順履中其心至虛有日損功益之者上也而曰

或益之蓋六五謙德既孚上益之羣賢從而益之德
盛業大受天下益矣曰或益之上自乾來上益之乾
陽皆以類來坤陰亦必應之矣十朋之龜元龜也大
寶龜也賢者之知如神故取象以龜賢者樂告仁德
斯大曰元吉若曰如是安如是危如是治如是亂先
事而圖治安常保弗克違也上本乾體為上祐夫得
賢人也使之得賢天也不然何以遇故曰自上祐云
龜地中物損益為卦有艮止震動坤順之體為龜損

六五益六二其位互坤坤成數十為十朋之龜

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

上本陰位宜損三自下益之曰弗損益之三益之是天下之父歸之也天下父歸之其子安往互坤居下坤為衆坤衆益之天下孰不願益邪處損而益夫何咎貞吉戒以必貞而吉上位不中宜戒曰貞止亢滿也利有攸往得臣无家謂何上利大有為於損九以

得忘家臣蓋重申弗損益之義三去乾陽從坤陰為
无家艮反震震動為大得志



震下
巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有
攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无
疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

否之為否君益於上民困於下上益下削邦危甚矣

聖人知泰必有否致止虛之功於損用能損已益物其動也仁損已益之中正也利有攸往損已而民心得故无往不利也互坤在中陽下之為得民心民心苟得何為不成何難不濟哉用是利涉大川坤為大川損上益下民說无疆自上下下其道大光損乾四益坤初曰損上益下益下不必與之以利饒之以財上損下自益蓋聖人躬修道德於身制情性去私欲凡害身者悉損之故能用中用禮用謙用柔用儉聖

人損已若此下容有不獲益者乎民獲益而樂其生則生理得而說於下矣曰民說无疆互兌為說為慶互坤為民為无疆為无方夫聖人不獨益天下而使之富樂而已也又將下下而收其賢才與之共益天下且增修已所未至損已以富之下賢以教之仁德愈著君道愈光曰自上下下其道大光乾降而下為大光益道至是而盡矣中正有慶謂二五以中正應用以獲慶二五居陰陽中以吾損已之德益天下天

下萬物悉蒙休利民心說歸之大治以興曰有慶利
涉大川水道乃行巽之仁德於是施也聖人之益其
動以仁躋天下於平安之域不知何時而已曰水道
乃行巽木在上震動在下為利涉益動而巽日進无
疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行益道之
太如是夫動而巽於道在己之益莫加也動而巽於
理巽於情巽於心仁德之感天下說從功效可算計
哉陽動九地之下進而至巽萬物各得其生曰其益

无方聖人之益配天地以施生天下也與時偕行謂
何聖人不求益因時而與之益堯舜禹湯文武因時
之大者也夫古之聖人無一日不致力於損已而天
下无一日不獲益凡以得夫損益之中因時而行耳
風雷相激為日進乾陽在下互坤居上為天施地生
象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

日新之學行於身而後利物之功及天下風而雷陰
陽之變也萬物至是有去故從新之益君子法之修

諸身而益加於人其利溥哉坤陰變否為遷善為改過

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

初居震動先其才剛健下以剛動上以巽應是可以大有為於天下以輔成其益也曰利用大作初自乾來為元吉象以其能體謙用仁也獲謙仁之吉故无咎且夫動而任事怨咎所歸惟任大事而不自為勞

不矜不伐以行於世其孰與之爭者哉震動居互坤
下為利用大作坤土居上為不厚事不厚事謂不以
事為利也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉
象曰或益之自外來也

二以柔中獲益曰或益之初自乾四來上承於二而
乾陽畢應為或益益之自乾若天錫善人之助云古
謂元龜直二十大貝雙貝曰朋十朋之龜賢智大者

弗克違忠告之言無差忒也獲益如是王而用之足以定社稷利百姓養天下服夷狄上帝其歆喜之矣
曰王用享于帝吉五上本乾位乾為王為帝舜獲禹
稷契皋陶助克薦於天周公十夫子翼畢召公之徒
輔助之金縢書啟天乃雨反風夫賢天所喜也故享
帝莫大於得賢永貞謂何其以二柔中勉以持久歟
蓋正念一差天地鬼神知之益者遠矣君子未嘗一
日忘貞而其心不在君在天下也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

處風雷變化之地而位居震動上宜有非常之事曰凶事若周公東征汲黯發粟本以益人夫何咎也有孚上下信也上下信而行以中正生物之功必大曰告公用圭圭象陽生物以生物為心无咎宜矣三其可與權者歟居互坤中為有孚震為圭

六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志

也

三四皆曰中行曰告公三四有互坤體位居震巽之間在一卦為中為中行告公謂何不敢專私意也五與上皆乾體曰公老子曰公乃王王乃天故三四皆曰告公四純陰爻居巽先動而用巽其動不妄是以中行告公從而利用依遷國也自古不得已而遷國便民莫如周太王之仁以益為志不以一己私為志志順於天告公從也互坤為國震動在下為遷國四

比五為依依於君依於天也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

九五獲六二中德之助其德日益修故有孚上孚心下孚德上下交孚益之至也聖人誠已不言而人化之其躬行之實足以感動變易天下心聖人知天下心本無二而以至誠格之俾莫不率從是為惠心勿問元吉吉本仁也仁之所行惠自及之初不待問曰

勿問惠我德謂何天下知聖人益已莫不相勉而化
聖人之德聖人之德至是彌著海內大治四夷化服
曰惠我德聖人利天下之志於是得矣五本乾體居
互艮上乾剛艮止為孚五分四益下止靜而順衆陰
以虛承之為有孚惠心為大得志反兌為勿問乾為
元為德巽順為惠

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也
或擊之自外來也

上九本乾體居巽窮上而震動承之剛亢躁動求益
不已已心不恒惟利之圖人心以離擊之者至故凶
夫危懼无交而用以動以語以求民雖至愚知其必
不能益已孰肯戴上而求益也君子於益必先求諸
在我而恒其心心恒則動中節語中倫賢者樂輔民
知惠利之將加於身孰不與之應之哉互坤在下五
以剛居上卦中三陰不應於上為莫益互艮手為
或擊偏辭謂其位不中惟偏則失正而立心勿恒互

兌為辭擊自外來謂內不與之擊必自外寇戎興起
皆來自外者且寇戎之起本自失民心民心之失本
自為上者不能恒其心而賢者去之誠信不及於人
是不可不慎乎雷風為恒風雷為益上九處風雷極處
故有勿恒之失也

紫巖易傳卷四